

**1<sup>er</sup> dimanche de Carême**

### La Parole de Dieu en Matthieu 4,1-11 – La Tentation

C'est dans la solitude et le silence que le tentateur s'approche ; sa voix vient semer le doute et l'inquiétude dans le cœur. C'est lorsque la faim de tous les **désirs** peuple notre cœur que le combat commence. Cependant Jésus nous ouvre un chemin de liberté où le désir est à la fois reconnu et transformé par la parole de Dieu. Jouer au sage, au savant, prétendre à la **connaissance** (du bien et du mal) peut nous détourner de la parole de Dieu à des fins personnelles. Alors la Parole nous ramène à nous-mêmes au lieu de nous conduire à Dieu. Lorsque Dieu devient un rival, le **puissant** qui nous dérange ou nous empêche de vivre, alors l'homme se fait son égal et finit par s'adorer lui-même.<sup>1</sup>



### Un moment de la messe : le Kyrie

La procession d'entrée ouvre la liturgie à laquelle nous sommes invités à participer activement. Un chant accompagne l'entrée des célébrants. Après le signe de la croix et l'accueil liturgique, un mot de bienvenue nous est adressé, souvent préparé par un membre de la communauté chrétienne.

Par la formule grecque, Kyrie eleison, ou une autre plus actualisée, nous vivons le moment de la préparation pénitentielle. Ce n'est pas par dolorisme que nous demandons au Seigneur de « prendre pitié de nous ». C'est la manière liturgique de nous situer en vérité devant Lui, d'ouvrir notre cœur à son amour, à sa miséricorde, à sa tendresse. C'est Lui permettre d'habiter toute notre humanité.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dom Guillaume « Un peu d'huile », p. 37-38

<sup>2</sup> La Messe, Michèle Clavier – éd. Du Signe, 2007, p. 7

### Méditation en image : Jésus et le diable



Ce dessin de Marie-Dominique Miserez présente en son centre un gros point noir, une sorte d'arbre avec, à son pied, un personnage tout en blanc, frêle. Face à la puissance de cet arbre noirci (...) que peut faire la silhouette blanche ? Un combat semble prêt à s'engager, inégal. De plus la scène se déroule au bord d'un gouffre dont la grisaille des profondeurs est

d'une mortelle attirance. Le salut viendra-t-il des hauteurs ?

Sombre, là aussi, une sorte de chape menaçante semble fermer la porte à tout espoir. A bien y regarder, l'arbre noir est attaqué (environné ?) de toute part par une lumière qui paraît invincible. Cet affrontement du noir et du blanc, des ténèbres et de la lumière dépasse nos forces. En résistant à la tentation, Jésus a donné sa réponse à l'interrogation fréquemment posée par le peuple hébreu durant sa marche au désert : « Oui ou non, le Seigneur est-il avec nous ? » Cette question est parfois la nôtre. L'artiste semble nous dire : n'ayez pas peur : le diable (dont le nom signifie *se jeter en travers*) n'a pas reçu le pouvoir de noircir nos chemins, ni d'éteindre la lumière.

### Et nous ?

Quels sont les désirs qui guident notre vie ?

- Est-ce qu'ils nous aident à nous laisser transformer par la parole de Dieu et la laisser s'épanouir en nous ?
- Nos connaissances nous aident-elles à rester humbles, à ne pas juger ?
- Nos désirs nous conduisent-ils à aimer Dieu comme un Père et à nous réjouir d'être ses fils et ses filles ?